

**Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования «Ефимовская детская музыкальная школа»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Подготовка детей к обучению в музыкальной школе»**

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗО»**

*Срок реализации учебной программы до 2 лет
(возраст детей от 5 лет до 13 лет)*

п. Ефимовский
2021 г.

Разработана в 2009 году, скорректирована в 2013 году в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018г., письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», а также в соответствии с учебными планами МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ».

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 6
от 30.08.2021г.

Утверждено:
Приказом МБОУ ДО
«Ефимовская ДМШ»
№ 48 от 31.08.2021г

Разработчик

Моисеева Ю.В., преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ»

СОДЕРЖАНИЕ

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета. Его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБОУ ДО «Ефимовская ДМШ на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Отличительные особенности;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Материально-технические условия реализации программы учебного предмета.

II Содержание учебного предмета

- Учебно - тематический план;
- Объем знаний, умений и навыков по учебному предмету. Распределение учебного материала по годам обучения.

III Требования к уровню подготовки обучающихся

- Цели, формы, содержание;
- Критерии оценок.

V Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI Список литературы и средств обучения

- Методическая литература;
- Нотная литература;

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Данная программа предназначена для занятий изобразительным искусством с

детьми дошкольного возраста. Изобразительной грамота является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое воспитание, художественный вкус и творческие способности.

Вид программы – общеразвивающая

В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Овладение умением изображать невозможно без целенаправленного зрительного восприятия — наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой — либо предмет, надо предварительно хорошо с ним ознакомиться, запомнить его форму, величину, цвет, конструкцию расположение частей.

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальностью данной программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и помогает каждому ребенку выразить себя через изобразительную деятельность. Целью преподавания изобразительного искусства является формирование художественной культуры учащихся в процессе изучения программы детям дается представление о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Цель программы – развитие творческой инициативы, поддерживать интерес к изобразительному искусству, пробуждать желание к самостоятельной работе, дать минимум знаний об изобразительном искусстве.

Задачи данной программы

Обучающие:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- Развивать "чувства" цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу
- Развивать умение строить композицию, организовывать смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать умение работать в коллективе.

Отличительные особенности:

Рисую, ребенок формирует у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувства цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период

Срок реализации программы

Программа рассчитана до 2 лет обучения. Рекомендуемый возраст детей 5-6 лет.

Форма занятий:

групповой урок, продолжительностью 30-40 минут. Периодичность занятий — 1 раз в неделю. Занятия длятся в течении 34 учебных недель.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Возраст детей от 5-ти до 7-ми лет.

Данная учебная программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

II. Учебно – тематический план

№ п/ п	Наименование раздела	1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1	Работа с пластилином	1	7	2	6
2	Рисование	2	9	4	10
3	Аппликация	1	6	1	6
4	Работа с солёным тестом	1	2	-	-
5	Работа с природным материалом	1	2	0	2
6	Оригами	1	1	1	2
7	Всего:	7	27	8	26
		34		34	

Срок реализации программы

Программа рассчитана до 2 лет обучения. Рекомендуемый возраст детей 5-6 лет.

Форма и режим занятий:

Групповой урок, Периодичность занятий — 1 раз в неделю. Занятия длятся в течении 34 учебных недель.

Результаты обучения:

- приемы рисования, лепки, складывания бумаги;
- научить использовать художественные материалы в творческой работе;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- различать виды и жанры изобразительного искусства;
- уметь использовать разные способы в лепке, в рисовании;
- основные жанры изобразительного искусства;
- работать с пластилином, глиной, природным материалом, бумагой;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

В программу включены: лепка, рисование, аппликации. Задания строятся от простого к более сложному, путем многократного повтора и возвращения к элементам ранее пройденных тем, но на более сложном уровне

Формы подведения итогов

Для проверки полученных знаний, умений и навыков используются формы **текущего и итогового контроля**

- Практическая работа
- Коллективная работа

Организация выставок детских работ для родителей, тематические выставки.

Форма контроля - оценки работ учащихся на уроке, выставки, практическая работа .

Основные формы и методы работы:

1. Урок. Объяснение преподавателя, показ приёмов. Объяснение нового материала.
2. Практическая работа. Самостоятельная работа учеников.
3. Просмотр репродукций

Основными педагогическими принципами данной образовательной программы являются:

- доступность
- системность
- последовательность
- целесообразность
- учёт возрастных особенностей

III. Содержание программы

1 год обучения

Работа с пластилином, соленым тестом, оригами.

Обучение основным техническим приемам (надавливание, размазывание, отщипывание).

Обучение работы на заданном пространстве.

Обучение восприятия задачи.

Воспитание навыка аккуратной работы с пластилином, тестом, бумагой.

Воспитания желания участия в создании работы.

Развитие мелкой моторики.

Воспитание усидчивости, выдержки, терпения, умение доводить начатое до конца.

Аппликация, работа с природным материалом.

Ознакомление с основными инструментами и материалами.

Обучение самостоятельного выбора цветового решения.

Обучение работы с трафаретом.

Рисование.

Обучение использования линии, ритма, силуэта, цвета, пропорции, формы.

Обучение композиции, как средство художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

2 год обучения.

Развитие навыков работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках.

Создание предметов декоративно-прикладного искусства.

IV.Примерный тематический план

Первый год обучения

№	Наименование темы урока	Уч. Часы
1 четверть		
1	Знакомство с красками	1
2	Аппликация «дождик из серпантина»	1
3	Рисование «Цветной дождик»	1
4	Рисование гуашью «Цветные воздушные шары»	1
5	Рисование красками «Падают , падают листья»	1
6	Обрывная аппликация «Мячи»	1
7	Лепка из слоеного теста «Ежик»	1
8	Рисование гуашью «ежик в осеннем лесу»	1
9	Аппликация «Гриб - лесовичок»	1
2 четверть		
1	Лепка « Гусеница»	1
2	Рисование маркерами «Гусеница на цветке»	1
3	Аппликация «Вот поезд наш едет»	1
4	Лепка из пластилина «Вагончики»	1
5	Знакомство с оригами	1
6	Оригами «Лягушка»	1
7	Рисование акварелью «Лягушка в пруду»	1
3 четверть		
1	Лепка рельефа «Цыплята»	1
2	Рисование цветным карандашами «Обитатели моря»	1
3	Аппликация « На дне моря»	1
4	Лепка из слоеного теста «Рыбка»	1
5	Рисование красками «Серебрится пушистый снег»	1
6	Лепка из пластилина «Елочка»	1
7	Рисование маркерами «Мишутка»	1
8	Оригами «Котята»	1
9	Аппликация "Зебра"	1
10	Рисование красками «Моя мамочка»	1
4 четверть		
1	Поделка из тарелки «Бабочка»	1
2	Лепка из слоеного теста «Уточка»	1
3	Рисование гуашью фона «Озеро»	1
4	Аппликация из обрывной бумаги «Ваза с фруктами»	1
5	Лепка из пластилина «Паучок»	1
6	Рисование гуашью фона «Солнечный день»	1
7	Лепка из пластилина «Цветочки»	1
8	Поделка из тарелки «Корова»	1

Второй год обучения

№	Наименование темы урока	Уч. Часы
1 четверть		
1	Рисование красками «Мы художники » (вводное)	1
2	Лепка рельефа «Осеннее дерево»	1
3	Аппликация из природных материалов «Сова»	1
4	Рисование гуашью «Ковер из осенних листьев».	1
5	Лепка из пластилина «Овощей и фруктов»	1
6	Рисование гуашью «Образы деревьев»	1
7	Лепка рельефа «Цветочек»	1
8	Рисование трубочками «Деревья»	1
9	Аппликация «Фрукты в вазе»	1
2 четверть		
1	Рисование гуашью «Магазин нарядного платья»	1
2	Лепка «Глиняная посуда для игры в гончарную мастерскую»	1
3	Рисование отдельных элементов «Кукла - Маша»	1
4	Аппликация «Наряжаем Машеньку»	1
5	Лепка пластины «Красочный узор»	1
6	Рисование акварелью «Украшение для фартука»	1
7	Мозаика «Лесная тропинка»	1
3 четверть		
1	Лепка рельефа «Жук»	1
2	Рисование маркерами «Жук на ветке»	1
3	Аппликация «Весна»	1
4	Оригами «Бабочка»	1
5	Рисование акварелью «Бабочка на цветке»	1
6	Лепка пластилин «Мячики для кошки»	1
7	Рисование по этапам «Автомобили »	1
8	Лепка «Посуда»	1
9	Аппликация «Мороженное»	1
10	Лепка из пластилина «Лисичка»	1
4 четверть		
1	Рисование цветными карандашами «Моя любимая игрушка»	1
2	Лепка пластилин «Черепаша Тортилла»	1
3	Поделка из природного материала «Ослик Иа»	1
4	Рисование по этапам «Оса»	1
5	Объемная аппликация «Лето»	1
6	Рисование гуашью «Цветы»	1
7	Оригами «Тюльпан»	1
8	Рисование красками «Портрет мамы»	1

V. Методические рекомендации

Создание условий для полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности.

На уроке преобладают индивидуальные формы работы (работа с пластилином, аппликация,

работа с природным материалом, соленым тестом, рисование, работа в технике оригами,). Освоение теоретических сведений.

Возрастные особенности психологии дошкольников обуславливают специфику методики их воспитания и обучения:

- Широкое использование наглядных пособий;
- Использование детям доступного музыкального материала (рисование после прослушивания музыкального материала);
- Доброжелательная обстановка на уроке;
- Поощрение самых скромных успехов ученика преподавателем.

Формы домашних заданий.

1. Устные задания:

- Наблюдение за природными явлениями (дождь, снег, гроза и т.д);
- Смена времен года (цвет листьев, цвет неба, травы и т.д)

Основные формы и методы работы:

1. Урок. Объяснение преподавателя, показ приёмов. Объяснение нового материала.

2. Практическая работа. Самостоятельная работа учеников.

3. Просмотр репродукций

Основными педагогическими принципами данной образовательной программы являются:

-доступность

-системность

-последовательность

-целесообразность

-учёт возрастных особенностей.

VI. Методическое обеспечение

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально- технического обеспечения:

- Наличие подходящего класса;
- Музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- Дидактические материалы.
- На уроках использование звукозаписи музыкальных произведений. Большое количество наглядных пособий, иллюстраций.

V. Список литературы:

- Анистратова А.А. Гришина Н.И . Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс» 2011г.-8с.
- Анистратова А.А. Поделки к праздникам. «Издательство Мир книги».2010-64с.Долженко Г.И. Учебное издание 100 оригами- Ярославль: Академия развития,2001-224с.
- Гавриленко Т.В. Поделки из природных материалов. -М.:ООО ТД»Издательство Мир книги», 2010- 144с.
- Лукьянов А.Н., Н.и А.Снегирёвы Школа рисования для малышей.- «ЗАО РОСМЭН- ПРЕСС», 2005-96сДокучаева Н. «Сказки из даров природы»
- Простые уроки рисования «Животные» №12 2011 ЗАО «Издательство Газетный мир».
- Простые уроки рисования «Растения» №11 2011 г. ЗАО «Издательство Газетный мир».
- Кард В. ,Петров С.« Сказки из пластилина».
- Морозова О.А.» Волшебный пластилин».

- Стародуб К., Ткаченко Т. «Лепим из пластилина.»